



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

**CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 UNITÀ DI PERSONALE DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE "CODM/06 - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI"**

### TRACCE PROVA SCRITTA

#### Traccia n. 1 non estratta

Per la prova scritta è prevista l'attribuzione di un punteggio massimo di 35 pt. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

#### Domande a risposta multipla (max 11 punti)

Una sola risposta delle tre fornite per ciascun quesito è esatta. Il candidato apponga una X al lato della risposta che ritiene corretta. A ciascuna risposta esatta è attribuito 1 pt. Non si prevederà nessuna penalità in caso di risposta errata.

N.	DOMANDA	RISPOSTE	
	Frank Sinatra ha raggiunto un primo successo cantando con un'importante orchestra swing:	Benny Goodman	
		Tommy Dorsey	
		Count Basie	
	Quale di questi musicisti italiani ha anche composto musica per il cinema?	Franco D'Andrea	
		Bruno Tommaso	
		Giorgio Gaslini	
	A metà degli anni Ottanta il sassofonista Steve Coleman ha fondato un importante collettivo. Con quale nome?	Rhythm changes	
		K-Jazz	
		M-Base	
	Nella New Orleans di inizio Novecento quale termine veniva usato per indicare la nuova musica improvvisata afroamericana?	ragtime	
		jazz	
		swing	
	Dizzy Gillespie ha creato con la sua orchestra uno stile detto "Afro-Cuban Bop". Con quale compositore ha collaborato per un'opera di particolare rilievo?	George Russell	
		John Lewis	
		Igor Stravinskij	
	Nelle strutture multitematiche derivate dal ragtime il terzo tema si trova di regola in una tonalità diversa da quella di partenza:	relativo minore o maggiore	
		dominante	
		sottodominante	
	In molto rock progressivo i musicisti improvvisano:	sui modi tradizionali	
		sulle sostituzioni di tritono	
		sulle modulazioni per terze	



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

	Come si chiama la sordina per ottoni con cui si ottengono i caratteristici effetti wa-wa?	plunger	
		harmon	
		cup	
	Quale bluesman ha avuto una profonda influenza sui Cream, i Rolling Stones e Bob Dylan?	Muddy Waters	
		Robert Johnson	
		B.B. King	
	Quale di questi cantanti frequentava il gruppo del Derby?	Paolo Conte	
		Fabrizio De Andrè	
		Enzo Jannacci	
	Quale di questi tre compositori adotta per la propria musica l'espressione "Ghost Trance Music"?	Anthony Braxton	
		George Lewis	
		John Zorn	

### DOMANDE A RISPOSTA APERTA (MAX 24 PUNTI)

Per ciascuna domanda a risposta aperta è attribuito un massimo di 8 punti.

Come da verbale n. 1 della riunione tenutasi il 24.1.2024, la Commissione valuterà le risposte secondo la seguente griglia:

#### Indicatori

Padronanza dell'argomento in termini di pertinenza dei contenuti, conoscenza del contesto storico, socio- politico e stilistico, capacità di analisi delle forme compositive e performative, conoscenza della bibliografia e delle fonti.

Chiarezza e correttezza formale

#### Punteggio

Da 0 a 6

Da 0 a 2

1.

**Origini del rock, tra Stati Uniti e Inghilterra. Delinea l'argomento da un punto di vista storico-sociologico.** Max 4 cartelle standard (25 righe per 70 battute, spazi inclusi)

2.

**Scrivi l'abstract per una proposta di partecipazione a una sessione di relazioni libere di un convegno sul jazz o sulla popular music.**

Tra 2000 e 3000 battute, spazi inclusi.

3.

**Ipotizza di dover assegnare a uno studente una tesi per il diploma accademico di I livello sul percorso stilistico di Charlie Parker. Formula un titolo più specifico e fornisci una proposta di indice ragionato argomentando sinteticamente i diversi punti da sviluppare.**

Max 3 cartelle standard (25 righe per 70 battute, spazi inclusi)



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### Traccia n. 2 non estratta

Per la prova scritta è prevista l'attribuzione di un punteggio massimo di 35 pt. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

### DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (MAX 11 PUNTI)

Una sola risposta delle tre fornite per ciascun quesito è esatta. Il candidato apponga una X al lato della risposta che ritiene corretta. A ciascuna risposta esatta è attribuito 1 pt. Non si prevederà nessuna penalità in caso di risposta errata.

N.	DOMANDA	RISPOSTE	
	La canzone statunitense ha conosciuto molti grandi compositori. Quale di questi tre è stato generalmente anche paroliere delle sue canzoni?	Jerome Kern	
		Burt Bacharach	
		Cole Porter	
	Nel giro di blues l'accordo di settima di dominante sul I grado è:	dominante del successivo IV grado	
		tonica autonoma con la settima minore	
		accordo minore con la terza alterata	
	Chi ha composto la maggior parte degli arrangiamenti per la Liberation Music Orchestra di Charlie Haden?	Melba Liston	
		Gil Evans	
		Carla Bley	
	Quale di questi tre compositori adotta per la propria musica l'espressione "Ghost Trance Music"?	Anthony Braxton	
		George Lewis	
		John Zorn	
	<i>The Mooche</i> di Duke Ellington si basa su due blues, che chiamiamo A e B. Come sono disposti nel brano?	A   :B:   A	
		:A:  :B:	
		:A:   B	
	Quale aspetto strumentale distingueva negli anni Trenta l'orchestra di Duke Ellington dalla maggior parte delle altre orchestre?	L'uso del sax soprano	
		Una sezione di tre tromboni	
		La chitarra elettrica	
	La canzone "Bella ciao" divenne un inno a carattere politico durante uno spettacolo che fece scandalo, che si tenne a:	Catania	
		Spoletto	
		Milano	
	Le canzoni di Gilberto Gil e Chico Buarque vengono ascritte a:	Bossa nova	
		Choro	
		Tropicalismo	
	Uno di questi elementi è estremamente frequente nella musica di Frank Zappa:	Assoli di basso	
		Metri dispari	



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

		Contrappunto a canone	
	Charles Mingus ha spesso composto i suoi brani in una di queste forme:	Chorus esteso	
		Strofa e ritornello	
		Tema e variazioni	
	Nella nomenclatura delle armonie pop e jazz, l'accordo di settima con la quarta al posto della terza è indicato con una delle seguenti abbreviazioni:	aug	
		maj	
		sus	

### Traccia n. 3 estratta

Per la prova scritta è prevista l'attribuzione di un punteggio massimo di 35 pt. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

### DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (MAX 11 PUNTI)

Una sola risposta delle tre fornite per ciascun quesito è esatta. Il candidato apponga una X al lato della risposta che ritiene corretta. A ciascuna risposta esatta è attribuito 1 pt. Non si prevederà nessuna penalità in caso di risposta errata.

N.	DOMANDA	RISPOSTE	
	Quale di questi musicisti italiani ha anche composto musica per il cinema?	Franco D'Andrea	
		Enrico Pieranunzi	
		Giorgio Gaslini	
	Dizzy Gillespie ha creato con la sua orchestra uno stile detto "Afro-Cuban Bop". Con quale compositore ha collaborato per un'opera di particolare rilievo?	George Russell	
		John Lewis	
		Darius Milhaud	
	In molto rock progressivo i musicisti improvvisano:	sui modi tradizionali	
		sulle sostituzioni di tritono	
		sulle modulazioni per terze	
	Nel giro di blues l'accordo di settima di dominante sul I grado è:	dominante del successivo IV grado	
		tonica autonoma con la settima minore	
		accordo minore con la terza alterata	
	Quale di questi tre compositori adotta per la propria musica l'espressione "Ghost Trance Music"?	Anthony Braxton	
		George Lewis	
		John Zorn	
	<i>The Mooche</i> di Duke Ellington si basa su due blues, che chiamiamo A e B. Come sono disposti nel brano?	A   :B:   A	
		A   B	
		:A:   B	



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

Quale aspetto strumentale distingue negli anni Trenta l'orchestra di Duke Ellington dalla maggior parte delle altre orchestre?	L'uso del sax soprano	
	Una sezione di tre tromboni	
	La chitarra elettrica	
La canzone "Bella ciao" divenne un inno a carattere politico durante uno spettacolo che fece scandalo, che si tenne a:	Palermo	
	Spoletto	
	Milano	
Charles Mingus ha spesso composto i suoi brani in una di queste forme:	Chorus esteso	
	Strofa e ritornello	
	Tema e variazioni	
Frank Sinatra ha raggiunto un primo successo cantando con un'importante orchestra swing:	Benny Goodman	
	Tommy Dorsey	
	Count Basie	
Nella nomenclatura delle armonie pop e jazz, l'accordo di settima con la quarta al posto della terza è indicato con una delle seguenti abbreviazioni:		